

Dédié à Monsieur N. de MAKAROFF.

Grande Sérénade.

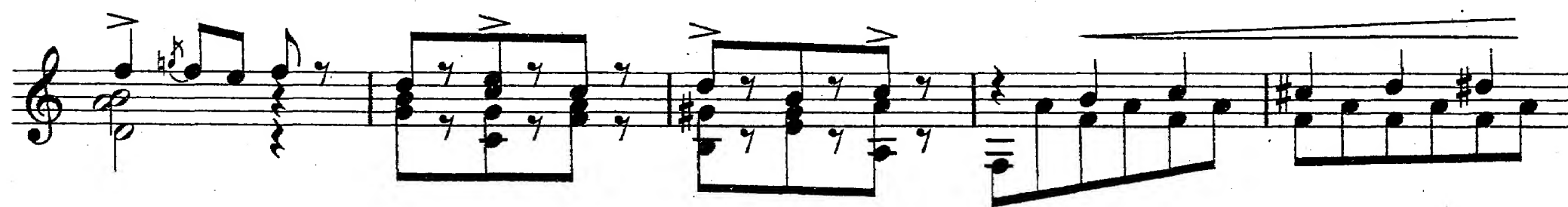
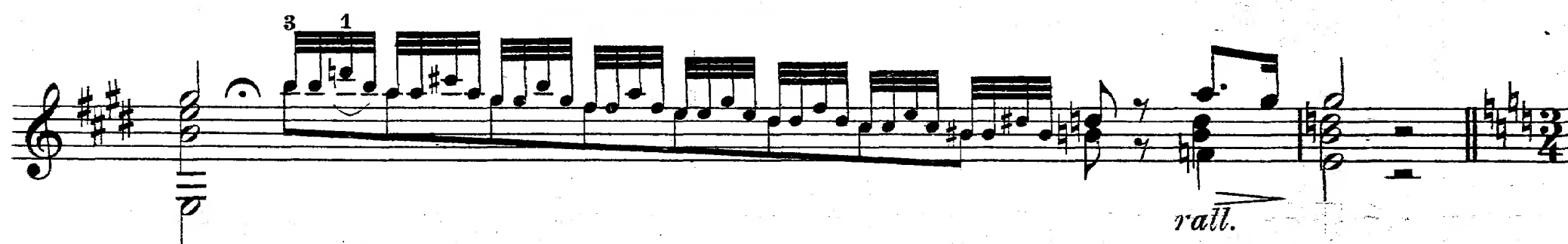
(Preisgekrönt.)

Eigentum des Vereins.

Nap. Coste, Op. 30.

Largo. 12/8

f *p* *cresc.* *Harm.* *nat.* *gème C. IX* *p* *cresc.* *4ème C. IV* *tr* *rinf.* *IA*



p

rall.

*plus lent
langsamer*

f

7ème C.
VII

p

rinf.

ad libitum

7ème C.
VII

Marche et Chœur de Pèlerins. (Pilger-Chor.)

Andantino.

p

mf

p

4 3 4 4 4 2 1 Harm.

mf

p

mf

8p pp

rall.

8 rinf.

f

Bolero.
Allegretto.

mf

p

f

p

poco rall.

f

p

f

p

rinf.

rinf.

7^e C. VII

10^e C. X

loco

f

p

cresc.

f

p

f

p

f

p

7^e C. VII

4^e C. IV

Andante. (Chœur - Chor.)

Final.
Allegro.

Allegro.

p *sf* *f*

E - Saite -
sur la 6^{ème} Corde

A - Saite -
sur la 5^{ème}

1 1 2 4 1 2

1 2 3 4 3 0 2 3 1 2 4 1 3 4

f

p

risoluto

mf

p


cresc.

f

p

f

rall.

*) Prenez l'accord complet  et attaquez les deux cordes basses avec le ponce. (*Man greife den ganzen Akkord und schlage die beiden Baßsaiten mit dem Daumen an.*)